MUSICA
1939
62
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE



ROMA - BERLINO



Passo doppio Universale

DEL MAESTRO

RAFFAELE DE SOMMA



N° 287

Prezzo L. 6
Aumento 12%



Si prega i Sigg. Maestri di segnare sul Bollettino della S. I. A. E. la presente composizione ogni volta che verrà eseguita



Casa Editrice Musicale S. PUCCI
NOCERA INERIORE (Salerno)

"ROMA - BERLINO" Passo doppio Universale

di RAFFAELE DE SOMMA

dolcissimo

dolcissimo

p

p

p

a 2

p

p

dolcissimo

p

p

Tamb. Solo

p

C. Sola

leggero

p

p

p

p

p

Unis. Sax. Tenore

ff

Col Sax Tenore

Tutti

secche

Con slancio

Unis

a 2

secche

Tutti ff

pp pp pp pp

espressivo assai

pp pp

Con sordina

pp

in manc. del Sax. Soprano

pp

1. 2.

Con brio sottovoce

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

Unis. Unis.

p p p p p

ruvido

Col basso

ruvido

p p p p p p p p

Con brio leggermente

Unis. ai Cl. Sopr.

Unis. col Piccolo Mi♭

grave in Fa

Col Sax. Sopr.

Unis. col Sax. Ten.

ff

Col Sax. Sopr.

a 2

pp dim. . . . sempre

pp

pp

pp

pp

Col picc. Mib

pp

pp

pp

pp

Col Sax. Sopr.

pp

pp

pp

pp

pp (staccatissime)

pp

pp

pp

pp C.Sola leggerissimo

secche

ff

ff

pp ff

pp ff

ff

ff

mf robusto

pp ff

mf ff

robusto pp ff

mf ff

ff

pp ff

1º e 2º pp ff

robusto

pp ff

mf

pp ff

mf

ff

mf robusto

Tamb. Solo pp

f ff

C. Sola sentito Tutti secche

Solisti! o aspirante solista di Flicornino Mi b Flicorno tenore - Flicorno Baritono

Acquistate gli studi del virtuosismo tratte da opere in voga  a L. 10 
Ciascuno

Saxofonisti! acquistate gli studi di perfezionamento con frasi concertistiche **L. 5**

6 studi di perfezionamento **L. 5** — 6 larghi **L. 5**

Studi e passi difficili tratti da opere per **BASSI GRAVI Fa-Mi b-Si b L. 6**

Istruzione scientifica e regole principali per iniziare gli allievi di strumenti a fiato alla respirazione ragionata. Anche i musicanti migliori troveranno in questo opuscolo consigli utilissimi e necessari **L. 5**

Manuale Teorico Pratico del Riduttore per Banda
utilissimo opuscolo corredato di esempi e di Tavole dimostrative, per tutti coloro che desiderano fare riduzioni per Banda **L. 10**

5 TAVOLE DIMOSTRATIVE DEGLI ELEMENTI MUSICALI
(Formato 64 x 88) per scuola Collettiva **L. 9**

Tutti compositori! ovvero l'arte di saper ben comporre mille brillantissime polk per piano **L. 3**

MODO DI ACCORDARE UNA BANDA L. 5

Nuova Tavola sinottica di gran formato murale, di tutti gli strumenti musicali. **Molto utile per tutti** **L. 3**

501 Curiosità Musicali Racconti, Aneddoti, e notizie diverse di illustri Musicisti, inventori e riformatori, molto utile per tutti **L. 3**

Chiedete il catalogo dei metodi, troverete indubbiamente gli studi importanti ed utili per tutti

Inviando anticipatamente l'importo alla

Casa Musicale SALVATORE PUCCI
Nocera Inferiore (Salerno)

Stamp. Mignani - Firenze 1938 XVI

